



"IL TAGLIAMENTO SONORO"

Evento Multimediale

Dinamiche Liquide è l'idea da cui nasce un gruppo di lavoro che, percorrendo il Tagliamento, con questo si è confrontato, mescolato e, alla fine, ripensato.

Sul "Re dei fiumi alpini" sono stati realizzati tanti progetti, tante occasioni per mostrarne le peculiarità. Il nostro approccio vuole, in maniera originale, coglierne l'anima ancestrale e profonda. Per questo motivo abbiamo lavorato, sul fiume e nel fiume, con il risultato di distillare i diversi suoi istanti che sono diventati una mostra sonora, che abbiamo chiamato ***Il Tagliamento Sonoro***.

Il Tagliamento Sonoro è un'opera e un evento multimediale in cui le fotografie e i video di Marco Cozzutti si sposano ai suoni e alle musiche di Stefano Andreutti (che faranno da sottofondo alla mostra stessa) e ai testi di Stefano Moratto.

Racconta il fiume dalla sorgente fino alle grave del sanvitese; brevi istanti che immergono lo spettatore nella profonda intensità del Tagliamento, grazie all'esposizione di venti fotografie che vanno a integrare e perfezionare la proiezione dei video creati con una prospettiva particolare nelle riprese, effettuate anche con droni e videocamere a immersione e con un mix sonoro che armonizza suoni naturali e musiche create ad hoc. In un ambiente che si riterrà opportuno, i video verranno proiettati in loop per donare un'esperienza intensa e pregnante.



Ad accompagnare l'inaugurazione della mostra, proponiamo un concerto /evento: ***Piccolo concerto per acqua di fiume***, un racconto sonoro e visuale attraverso i suoni e i ritmi dell'acqua e l'utilizzo di strumenti della natura come le conchiglie e le zucche, a cura dei musicisti Stefano Andreutti e Federico Biondi, alle proiezioni live VJ di Marco Cozzutti e che si completa con le letture di Stefano Moratto.

Il progetto integra, nel quadro di un avvicinamento al tema del fiume e, nello specifico dell'acqua, la realizzazione di due laboratori esperienziali **"Suoni d'Acqua"**, rivolti alla scuola dell'infanzia e alla primaria, durante il periodo della mostra. Introdotto dalla lettura di un libro illustrato inerente ai fiumi e all'acqua l'attività si svolgerà sperimentando i suoni dell'acqua, creando delle sonorità straordinarie. Utilizzando le mani ma anche semplici oggetti e strumenti musicali, si scopriranno gli effetti imprevedibili e le variegate sfumature timbriche. Un invito a giocare con l'acqua utilizzandola come materiale sonoro speciale per esplorare le sue affascinanti possibilità espressive.



Il costo di questa proposta culturale è di 2500€. Per la realizzazione della mostra necessitiamo di uno spazio adeguato, la disponibilità di strutture adatte ad accogliere le fotografie (una selezione la potete osservare in questo nostro PDF), compresi pannelli o altri sistemi adatti a una mostra con una illuminazione idonea. Un proiettore video che permetta la proiezione continua del materiale (lo schermo lo possiamo, eventualmente, metterlo noi a disposizione), delle sedie o poltroncine per poter vedere i video in comodità. I laboratori per le scuole avranno la durata di 60 minuti ciascuno e saranno svolti nella mattinata nello stesso luogo dove avverrà la mostra. Tutto il materiale per i laboratori sarà di nostra fornitura. Per una migliore fruibilità dell'attività esperienziale sull'acqua dovremmo, insieme agli insegnanti, concordare il numero dei partecipanti.

Stefano Andreutti: Musicista. I primi studi li svolgo a Parigi presso la Dante Agostini e lo IACP di Alan Silva. Rientrato in Italia frequento a Venezia la scuola di musica Suono improvviso e in seguito il CDM di Rovereto (TN). Negli anni a seguire svolgo attività concertistica partecipando alla pubblicazioni di diversi CD. Nel frattempo mi avvicino al settore della didattica partecipando a diversi stage e seminari, frequentando un corso di musicoterapia presso la Scuola 55 (attualmente Casa della Musica) a Trieste, un corso dedicato al Drum Circle presso il conservatorio di Perugia e un corso per l'insegnamento della musica per bambini con il sistema ORFF presso il Simeos di Verona e perfezionandomi nel settore del suono-terapia. Diventata una professione, svolgo la mia attività nel settore della didattica musicale per bambini e ragazzi, con persone diversamente abili, collaborando con diverse realtà scolastiche, con le associazioni, onlus, con l'Azienda Sanitaria e, come insegnante di batteria e percussioni, presso le scuole di musica. In questi ultimi anni mi dedico anche alla ricerca dei suoni, quelli intesi come "paesaggio sonoro"; metto in campo le mie conoscenze tecniche di audio e frequento un corso di fonico di presa diretta con la Vision Academy di Roma.

Federico Biondi: Mi avvicino al trombone all'età di 17 anni ed entro a far parte della "Copernico Jazz Band" diretta dal M° Nevio Zaninotto, proseguendo gli studi con il M° Sergio Bernetti. Nel 2019 consegno il diploma di primo livello in Trombone Jazz presso il Conservatorio Statale "Jacopo Tomadini" di Udine, sotto la guida dei maestri Glauco Venier, Antonello Sorrentino e Massimo Garritano. Suono e collaboro con diverse realtà tra le quali: "Unity", "North East Ska Jazz Orchestra", "Abbey Town Jazz Orchestra", l'orchestra giovanile "Filarmonici Friulani", Orchestra FVG. All'attività concertistica affianco quella didattica in diversi progetti nelle scuole primarie e secondarie della regione e nelle scuole delle bande.

Marco Cozzutti: Freelance. Dopo gli studi di Geometra inizio a collaborare con studi professionali di Architetti e Geometri del Friuli Venezia Giulia e, per società informatiche, tengo corsi per professionisti e studenti su software CAD 3D. In particolare ho tenuto un corso di fotogrammetria terrestre presso l'ENAIP di Pasian di Prato (Ud) ed uno di Vectoworks all'UNITUS l'Università della Tuscia di Viterbo. Appassionato di fotografia e di informatica mi avvicino al mondo Linux per le elaborazioni fotografiche, fotogrammetriche e video con l'utilizzo di software FOSS (Free and Open Source Software)

Stefano Moratto: ho fatto parte del collettivo poetico friulano dei Trastolons, con cui ha pubblicato Tons Trastolons e Tananai. Nel 2002 è uscito Donald dal Tiliment, romanzo in friulano, che è poi stato trasmesso dalla RAI regionale in forma di radiodramma. Nel 2010 ha pubblicato Isulis, una raccolta poetica edita da Kappavu. Nel 2016, sempre per Kappavu esce un altro lavoro in prosa: Kebar Krossé, che diventerà poi una lettura scenica a cura dell'attore Massimo Somaglino. Nel 2022 pubblica per BS Edizioni il racconto lungo A zero g. Una nuova raccolta di poesie, Conseis par viaçs interstelârs pubblicato per KV.

Siamo a vostra disposizione per ogni richiesta di chiarimento e spiegazione. Ci rendiamo inoltre disponibili per un incontro in cui potervi illustrare di persona il nostro progetto e farvi prendere visione del materiale fotografico, video e dei testi.

Questo il contatto diretto:

Stefano Andreutti: Mobil 334 9156314 – Mail s.andreutti@yahoo.com

Sito ufficiale: www.dinamicheliquide.it

Distinti Saluti
Dinamiche Liquide